

日伊親善
国際事業

留学支援
音楽育成

コンコルソ
(コンクール)開催

特別演奏会
セミナー
演奏会

■ コンコルソMusicArte<ムジカアルテ> ~Concorso MusicArte~

事業内容 音楽コンクール(器楽・声楽・クラシック全部門:邦楽部門)

主催 日本イタリア協会

後援 文化庁、イタリア大使館、イタリア文化会館、
京都市、京都府教育委員会、愛知県教育委員会、浦安市教育委員会 ※歴代含む

提携/協力 フィレンツェ市、ヴィチエンツァ市、京都市、ユネスコ、
ミラノヨーロッパNATO安全評議会、ヴェッキオ宮殿、テアトロ・オリンピコ、
クザーニ宮殿、ダンテの家、ヴィチエンツァ国立音楽院、フィレンツェ国立音楽院、
ミラノ国立音楽院、ヴェローナ国立音楽院、ヴェネツィア国立音楽院、
アニェッリホール、フィリアホール、けやきホール、京都国立博物館、京都・鷲峰山高台寺、
浦安音楽ホール、名古屋芸術大学 ※歴代含む

概要/目的 2009年わが国の音楽芸術の発展を願って、感性と教養ある国際人として馥郁と輝く「世界へ飛翔くスター」を育てる音楽
コンコルソ(コンクール)として創設。2018年度には、第10回を迎える。
日本代表にふさわしい品格と技能を持つ優秀者は、国内外の一流舞台での演奏会・国際親善・フェスティバルへの出場権利
が与えられている。その筆頭として、イタリア屈指の歴史的劇場や世界遺産での国際フェスティバルに出場できる。これは、
1966年4月28日に発足し、我が国におけるクラシック音楽・芸術の普及・振興・国際親善・音楽家の育成の祖として、長年
活動を続ける当協会とイタリア各市、各機関が協力して催行する奇跡的な催事である。

部門 Stella<ステラ=スター>
Cultura<カルトゥーラ=教養・教育>
Gioia<ジョイア=愉しみ>

スターを目指す上級部門
教養・教育としての中級部門
音楽を愛する者の初級部門



◀記念すべき第一回
グランフィナーレには、
当時のミラノ国立音楽院総裁
フランチェスコ・ボレッリ氏が
駆けつけてくださった。

歴代審査委員(一部抜粋)



■歴代特別顧問・審査委員 順不同・敬称略 (役職・在籍等は当時)

マリオ・ポーバ	… イタリア外務省・EU大使・元駐日大使	カルミネ・カッリージ	… ボローニャ国立音楽院院長・ピアニスト
マグダ・オリヴェーロ	… ミラノスカラ座最高顧問・声楽家	マルチェロ・アッパード	… ミラノ国立音楽院院長・ピアニスト
フランチェスコ・ボレッリ	… ミラノ国立音楽院総裁・ピアニスト	パオロ・トロコン	… VENETO州全国立音楽院会長・カステルランコ国立音楽院院長・ピアニスト
ルチアーノ・アルベルティ	… シエナ国立音楽院院長・音楽学者・演出家		

■審査・運営委員長 中川 くにこ CunikoNAKAGAWA … 日本イタリア協会理事長・声楽家

■特別運営委員・歴代審査委員-五十音順・敬称略

アルベルト・クビド	… 声楽家・新国立劇場/東京芸術大学他/諸大学特別招聘講師・ 日本イタリア協会評議員・コンコルソ特別運営委員	カティア・ローヴァ	… 声楽家・伊/マントバ二協会会長	塩田美奈子	… 声楽家・洗足学園音楽大学教授・日本イタリア協会評議員	福岡至佐子	… ヴァイオリニスト・高松大学教授
天野春美	… 声楽家・大阪音楽大学教授・日本イタリア協会評議員	釜洞祐子	… 声楽家・東京音楽大学教授	下田幸二	… ピアニスト・相愛大学音楽学部特任助教授・ フェリス学院大学・桐朋学園大学講師	マーク・ゴトニ	… ヴァイオリニスト・ベルリン芸術大学教授・ 東京芸術大学特任講師・日本イタリア協会評議員
伊藤晶子	… 声楽家・日本イタリア協会評議員・コンコルソ特別運営委員	川上洋司	… 声楽家・東京芸術大学教授	竹中もとみ	… 室内楽奏者(Pf)・スポーツ演技音楽コーディネーター	マウロ・イウレート	… ヴァイオリニスト・ Hyogo PAC Orchestra - Guest concert master
伊藤真理	… ピアニスト	門屋菊子	… 声楽家・相愛大学名誉教授・ 日本イタリア協会評議員	立花三恵	… 声楽家・日本イタリア協会理事	マルチェッラ・レアレ	… 声楽家・演出家・新国立劇場最高コーディネーター・ 東京芸術大学・愛知県立芸術大学他諸大学特任教授・ 日本イタリア協会専務理事・コンコルソ特別運営委員
岩淵龍太郎	… ヴァイオリニスト・京都市立芸術大学名誉教授・ 日本イタリア協会評議員・コンコルソ特別運営委員	黒田安紀子	… 声楽家・日本イタリア協会評議員・ コンコルソ特別運営委員	多田佳世子	… 声楽家・Ikuno-Musica教授	益田みどり	… ヴァイオリニスト・日本弦楽指導者協会 関東支部常任理事
岩野めぐみ	… ピアニスト	児玉實英	… ピアニスト・同志社女子大学学長・同志社大学名誉教授 日本イタリア協会専務理事	戸引小夜子	… 声楽家・国立音楽大学名誉教授・日本イタリア協会評議員	松波千津子	… 声楽家・名古屋芸術大学教授
岩澤麻子	… ヴァイオリニスト	小林一男	… 声楽家・国立音楽大学客員教授・ 日本イタリア協会評議員	タテマツウラ	… 指揮者・ミラノスカラ座研修所教授	三好荒山	… 尺八演奏家
今城淳行	… 声楽家・同志社女子大学名誉教授	佐々木真	… フルーツ・日本フルート協会会長・ 日本イタリア協会評議員	土佐 誠	… 声楽家・名古屋芸術大学教授・日本イタリア協会評議員	水谷川優子	… チェリスト・日本イタリア協会評議員
大林敦子	… 声楽家・相愛大学・同志社女子大学講師	澤 和樹	… ヴァイオリニスト・東京芸術大学学長	原口厚純	… ピアニスト		
岡田晴美	… 声楽家・神戸女学院大学名誉教授・ 日本イタリア協会評議員・コンコルソ特別運営委員	澤 和樹	… ヴァイオリニスト・東京芸術大学学長	服部充久	… 作曲家・東京音楽大学教授・ 日本イタリア協会評議員・コンコルソ特別運営委員		
扇谷勉	… 評論家・NHK音楽プロデューサー	澤脇達晴	… 声楽家・名古屋芸術大学教授	林廣子	… 声楽家・お茶の水大学教授・日本イタリア協会評議員		



▲競うことを第一義としない、他に例を見ないコンクールとして運営。
幼児〜年配者まで幅広い層が参加することでも知られており、ステップアップと体験のため、複数回出場する者も多数。

▲第7回より、京都国立博物館も会場となった。
審査委員ならびに京都国立博物館佐々木 丞平館長と共に・・・。

